

THEATRE

5 rue des vignes Paris 16 (M) la Muette



RANELAGH

Direction Catherine Develay



OPÉRA DU JOUR
COMPAGNIE LYRIQUE
PRÉSENTE

théâtres
parisiens
associes.com

BASTIEN, BASTIENNE

MISE EN SCÈNE ANNIE PARADIS & ISABELLE DU BOUCHER



OPÉRA DE
W.A. MOZART

LES DIMANCHES À 11H
11,18 ET 25 MARS / 8 ET 15 AVRIL

LOC. 01.42.88.64.44
www.theatre-ranelagh.com

www.operadujour.com

Charmante œuvre de jeunesse, puisque Mozart la compose à 12 ans (!), *Bastien et Bastienne* évoque l'histoire de deux jeunes amoureux, Bastien et Bastienne, qui sous la conduite de Colas, extravagant et mystérieux personnage, vont devoir faire l'apprentissage de la vie...

Ce spectacle chanté et parlé en français, où Mozart (sous les traits de notre pianiste) mène la danse, se jouera 5 dimanches matins à 11h (11-18-25 mars / 8-15 avril). Priorité est donnée à la poésie, au merveilleux et aussi à l'humour, à voir en famille.

Durée : 1h

Distribution :

Colas : Baptiste Jore ; Bastienne : Laetitia Ayrès ; Bastien : Rémi Peloso ;

Piano : Antoine Ouvrard

Mise en scène : Annie Paradis et Isabelle du Boucher

Présentation pour les enfants à 10H30 dans la galerie du théâtre.

Un opéra d'apprentissage

Librement adapté à partir d'une traduction allemande du *Devin de Village* de Jean-Jacques Rousseau, l'opéra prend la forme du singspiel, ce qui signifie littéralement « jeu de chant » ; écrit en allemand, il alterne parties parlées et parties chantées. Jeu en effet, jeu enfantin, sérieux et gai, qui met en scène, quasi rituellement, l'apprentissage amoureux de deux (très) jeunes pasteurs. Figure centrale de l'œuvre : le berger musicien et magicien, Colas, dont la tâche est de tracer le chemin qui mènera le couple de l'inexpérience de la jeunesse à la maturité, c'est-à-dire au mariage. Mais pour parvenir à ce but, le chemin est long, semé d'embûches. Bastien et Bastienne, sous la houlette de ce berger mystérieux, vont s'éprouver et en s'éprouvant, mûrir, grandir. Douleur de l'abandon, de la jalousie, doutes, errances, quiproquos...

Les épreuves –celles que connaîtront tous les jeunes couples mozartiens, pensons aux amoureux de *Così fan tutte*, à ceux de *La flûte enchantée* Pamina et Tamino, Papageno et Papagena, sont cependant nécessaires et l'erreur toujours formatrice.

Opéra du Jour, compagnie lyrique fondée en 2006, est née de la rencontre d'**Isabelle du Boucher**, comédienne et metteur en scène et d'**Annie Paradis**, docteur en anthropologie (elle étudie les rapports entre la musique et les rites dans nos sociétés occidentales). Elle a publié en 1999, sa thèse chez Fayard « *Mozart, l'opéra réenchanté* ».

Depuis 12 ans, elles travaillent à 4 mains : choix des œuvres, auditions, scénographie, mise en scène... Une collaboration riche d'échanges pour deux personnalités aux parcours différents et complémentaires.

Opéra du Jour partenaire du Théâtre le Ranelagh a le bonheur de programmer une 6ème saison musicale dans ce lieu unique, qui fut au départ, un salon de musique !

Opéra du Jour a pour objectif :

- de promouvoir de jeunes artistes professionnels en leur donnant des occasions de scène, uniques et originales.

- d'ouvrir le lyrique à un large public, notamment les jeunes générations, en proposant des adaptations de grandes œuvres du répertoire ; les mises en scène ludiques sont enrichies de dialogues réécrits dans un français d'aujourd'hui permettant de suivre les airs chantés dans leur langue originale. Une présentation est proposée avant chaque spectacle.

Depuis sa création, Opéra du Jour a produit et mis en scène:

Così fan tutte, La finta giardiniera, don Giovanni, *La flûte enchantée* de W.A Mozart

L'elixir d'amour de G. Donizetti

Le barbier de Séville de G. Rossini

Orphée aux enfers, La belle Hélène de J. Offenbach

Le carnaval des animaux d'après C. Saint Saens (spectacle jeune public)

Moi, Mozartus..., spectacle sur Mozart (avec la participation de Maxime d'Aboville)

Opéra du Jour a, par ailleurs, programmé une saison « salons de musique » autour de compositeurs (Mozart, Massenet, Offenbach...), deux saisons « opéras en 1 acte », associant une dizaine de compagnies lyriques, divers spectacles musicaux (*Tout ce que vous voulez savoir sur Broadway, Les créatures, La boule rouge, Les Essentielles..*)

Les productions d'Opéra du Jour sont diffusées à Paris et en banlieue (serres d'Auteuil, jardin de Bagatelle, opéra de Massy..) en province (Luçon, festival de Gigondas, Chaumont, Langres...) et à l'étranger (Konzerthaus de Dortmund).

CONTACT :

Isabelle du Boucher - directrice artistique.

Opera du Jour 5 rue Marietta Martin 75016 Paris

Tél 06 84 16 43 10 operadujour@gmail.com

www.operadujour.com